



COSTRUIRE

Menù N. 290 • € 5,20 (only for Italy) • EDITRICE ABITARE SEGESTA SPA

LUGLIO/AGOSTO 2007

**PRODOTTI
A CONFRONTO**

- Malte a presa rapida
- Pannelli sottotegola

Centro ricerche e sviluppo Brembo al km rosso

Volumi tecnologici

Le novità da Construmat e R2B

Alloggi sociali: si riparte?

Il recupero dei quartieri "d'autore"

In dettaglio: Ecole Normale supérieure



0014-1038 (settimanale) - 0014-1038 (mensile) - 0014-1038 (trimestrale) - 0014-1038 (semestrale) - 0014-1038 (annuale) - 0014-1038 (biennale) - 0014-1038 (triennale) - 0014-1038 (quadriennale) - 0014-1038 (quinquennale) - 0014-1038 (sestennale) - 0014-1038 (settennario) - 0014-1038 (ottennario) - 0014-1038 (decennale)

RISPARMIO ENERGETICO

Ellittico e occhiuto

Uovo di struzzo con gli occhi di mosca: così Giuseppe Magistretti ha battezzato il suo edificio residenziale bioclimatico e biocompatibile a basso consumo energetico, privo degli impianti di riscaldamento e di condizionamento tradizionali sostituiti dallo sfruttamento delle risorse ambientali attraverso l'orientamento e la forma. "Un edificio a sezione ellittica ~ spiega Magistretti ~ presenta le migliori caratteristiche per conservare il calore d'inverno e rimanere fresco d'estate: combina il

massimo volume utile con la minima superficie esterna e offre la minima resistenza aerodinamica ai venti". La filtrazione dei raggi solari ~ l'involucro esterno è strutturato con una maglia esagonale ad ampia superficie vetrata ~ è affidata a un sistema ispirato all'occhio di mosca: due esagoni concentrici funzionanti a doppio schermo, che permettono di selezionare, secondo le stagioni e le diverse ore del giorno, i raggi di incidenza dell'energia solare. Il risparmio energetico è assicurato da una maglia strutturale con



scansioni trasparenti che comprendono muri di Trombe alternati a scansioni integrate con pannelli fotovoltaici trasparenti. Sulla sommità della costruzione è prevista una pala eolica ad asse verticale installata sopra il condotto di ventilazione naturale.

ARCHITETTURA ITALIANA

And now: Italy!

Helen Castle, editor della rivista *Architectural Design* (AD), pubblicata dalla casa editrice londinese Wiley, ha presentato alla Triennale di Milano in anteprima europea il numero 3 (vol. 77) di AD, "Italy, a new architectural Landscape", curato



dal critico Luigi Prestinenza Puglisi. L'attenzione della rivista inglese sul fenomeno Italia è l'ultimo evento di una serie che conferma la vitalità della nostra architettura dopo quasi un ventennio di assopimento. Un quadro talmente variegato che le scelte di Prestinenza Puglisi possono apparire limitate e limitanti o, più semplicemente, di parte. Ma tant'è: finalmente si parla di architettura italiana anche su giornali non italiani, e questo è un bene. Altri contributi critici per raccontare l'attualità sono stati scritti, tra gli altri, da Stefano Casciani, Anna Giorgi, Fulvio Irace, Luca Molinari, Valentina Croci. Il racconto suddi-

vide i professionisti per categorie cominciando dalle archistar indigene (Citterio, Fuksas e Piano), passando da realtà consolidate, come Benini, Boeri, Citterio, Grassi Canizzo, Cucinella, alle cosiddette nuove generazioni, forse un po' troppo suddivise per sottotematiche. Il volume, destinato a un pubblico internazionale, è da intendersi come un'ideale vetrina sul mondo per i nostri professionisti. Prestinenza Puglisi, pur non fornendo un'unica chiave di lettura, convince nel presentare all'estero non tanto il paese Italia né il suo sistema, ma la produzione dei singoli progettisti. Come ha osservato Helen Castle, "la quantità e la qualità dei progetti presentati in *Architectural Design* è di prim'ordine". E per AD ogni 5/6 anni è un paese solo, in Europa, a primeggiare in campo architettonico: ora sembrerebbe il nostro turno. Info: www.wiley.com.

Luca Maria Francesco Fabris

ARCHITETTURA SOSTENIBILE

Ecco i premi

Diverserighestudio con il recupero della corte colonica e nuova sala polivalente ad Altedo di Malabergo (Bo, sotto) è il vincitore della quarta edizione del premio internazionale Architettura sostenibile, promosso dalla facoltà di Architettura di Ferrara insieme con Fassa Bortolo. Il gruppo si è imposto nella categoria "Opere realizzate". Per quanto riguarda le tesi di laurea, la giuria ha assegnato il titolo a Joe Zaatari del Politecnico di Milano per un albergo tra la città e il deserto a Dubai, negli Emirati arabi uniti (in basso).



in breve

BOJANA PUHALO, studentessa bosniaca iscritta alla facoltà di Architettura di Firenze, ha vinto il concorso di idee "Made of wood. Nuovi spazi al parquet", bandito da Gazzotti.

MASSIMILIANO FUKSAS firma il master plan del Villaggio dell'acqua, una rivisitazione del sito termale progettata per conto della società Terme di Montecatini immobiliare.

NONOSTANTE LE RUSPES siano in azione, non si ferma la capillare azione di intellettuali e professionisti italiani e stranieri in difesa delle piazze di Rosà (Vi), opera di Luisa Fontana. Progettate all'insegna dell'insegna dell'accessibilità, rischiano di essere sostituite da una soluzione simil-antico.

TRA DECOR E DECUS, concorso promosso dal Museo del domestico-Forum di Omegna in collaborazione con la Provincia del Verbano, Abet laminati e Nuova accademia di belle arti (Naba), è stato vinto da Francesca Diotti e Francesco Porro e Sara Magnone, rispettivamente nelle categorie studenti Naba e professionisti.

WWW.ARCHIWORLD.IT è il portale di architettura della rete Archi-Europe e si rivolge ai professionisti di tutto il mondo. Per gli studenti, www.archi-students.org.

WWW.NUOVUIFFIZI.IT consentirà di seguire passo passo i lavori per la realizzazione dei Nuovi Uffizi, a Firenze. A una parte teorico-descrittiva, infatti, si affiancherà una sezione di monitoraggio cine-fotografica che testimonierà lo stato di avanzamento dei lavori. Il primo lotto dovrebbe concludersi nel 2010.